



Settore Artistico Disciplinare Storia della musica Codice CODM/04

Docente DELL'OLIO ANTONIO e-mail antonio.delloio@docenti.conservatoriofog

CORSO DI ICONOGRAFIA MUSICALE Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Idoneità

Giorno della settimana e orario della lezione:

Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00.
A partire da venerdì 6 novembre 2026.

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il presente corso si propone di dare agli studenti le nozioni di base necessarie per comprendere l'importanza e l'utilità dell'iconografia nello studio e nella ricerca in ambito storico-musicale. Attraverso l'analisi delle immagini a soggetto musicale verranno condotte riflessioni sul significato e sull'utilizzo della musica attraverso i secoli e approfondimenti sugli aspetti organologici degli strumenti trattati.

Programma:

Organologia e iconografia;
Prassi esecutiva e iconografia;
Il ruolo del musicista attraverso l'iconografia;
Studio di soggetti particolari: Santa Cecilia; angeli musicanti nei dipinti di scuola francescana pugliese nel XVII secolo;

Bibliografia di riferimento:

EMANUEL WINTERNITZ, Gli strumenti musicali e il loro simbolismo nell'arte occidentale, Torino, Boringhieri, 1982 (ed. or.: Musical Instruments and their Symbolism in Western art, Yale University press, 1979); Colori della musica. Dipinti, strumenti e concerti tra Cinquecento e Seicento, a cura di Annalisa Bini, Claudio Strinati, Rossella Vodret, Milano, Skira, 2000; ANTONIO DELL'OLIO, Musica e strumenti nei dipinti di fra Giacomo da San Vito dei Normanni, «Kronos. Periodico del dipartimento dei beni delle arti e

Modalità di esame:

Discussione orale dei temi trattati nel corso e consegna di una scheda di un soggetto di iconografia musicale.

Data 09/10/2026

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.