



Settore Artistico Disciplinare Storia della musica Codice CODM/04

Docente DELL'OLIO ANTONIO e-mail antonio.dellolio@docenti.conservatoriofogg

CORSO DI STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (Biennio DISCAM) Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 5 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00.
A partire da maggio 2027.

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il corso intende fornire agli studenti strumenti e metodi per comprendere la formazione e lo sviluppo delle principali forme e dei repertori in uso dal Seicento al Novecento.

Programma:

Concetto di genere, forma, stile e gusto musicale. Le forme musicali: contesti e sistemi di produzione; analisi e ascolti guidati con specifici affondi sull'oratorio musicale, l'opera in musica, la cantata da camera; la sonata; il concerto; le forme del teatro musicale ottocentesco e primo-novecentesco; la sinfonia e il poema sinfonico; il preludio; lo studio; il balletto; il Klavierstück.

Bibliografia di riferimento:

Musica e società. Dal 1640 al 1830, a cura di Paolo Fabbri, Alessandro Roccatagliati, Paolo Russo, Lucca, LIM, 2024, vol. 2 (le parti inerenti alle forme e ai repertori musicali); Musica e società. Dal 1830 al 2000, a cura di Paolo Fabbri, Alessandro Roccatagliati, Paolo Russo, Lucca, LIM, 2024, vol. 3 (le parti inerenti alle forme e ai repertori musicali); dispense fornite dal docente.

Modalità di esame:

Discussione orale sugli argomenti svolti.

Data 09/10/2026

Il/la docente

Antonio Dell'Olio

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.