



Settore Artistico Disciplinare Storia della musica Codice CODM/04

Docente DELL'OLIO ANTONIO e-mail antonio.delloio@docenti.conservatoriofog

CORSO DI STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III (triennio DISCAM) Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 36 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00
A partire da gennaio 2027.

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il presente corso fornisce allo studente le competenze necessarie a comprendere gli sviluppi storici e culturali del fenomeno musicale nel contesto europeo dalla musica romantica alle Avanguardie del primo Novecento. Al termine del corso lo studente ha acquisito padronanza dei principali generi e forme del repertorio musicale dell'epoca e dei relativi contesti storico-culturali. Ha inoltre acquisito gli strumenti interpretativi necessari a studiare, con spirito critico e in autonomia,

Programma:

La nascita del Novecento: tra Mahler e R. Strauss; la musica in Francia nel primo Novecento: l'ars gallica, Debussy, Ravel; Stravinskij; il primo Novecento in Italia: il Futurismo, Casella e Busoni; la Seconda Scuola di Vienna: Schönberg, Berg e Webern; Darmstadt e la Neue Musik; la musica nell'Est Europa: Bartók e Ligeti; il modernismo americano: Ives; i compositori russi: Prokofiev, Shostakovich; il panorama italiano del Secondo Novecento: Maderna, Berio, Nono.

Bibliografia di riferimento:

MARIO CARROZZO - CRISTINA CIMAGALLI, Storia della Musica occidentale, Roma, Armando, 1997, vol. III, Roma, Armando, 1999, capitoli 38-44.
Dispense, mappe di lavoro e link degli ascolti forniti dal docente.

Modalità di esame:

Discussione orale sugli argomenti svolti.

Data 09/10/2026

Il/la docente
Antonio Dell'Olio

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.