

Settore Artistico Disciplinare TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Codice COTP/06

Docente IDA FRATTA e-mail idafratta@gmail.com

CORSO DI RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Tipol. Obbligatorio ☒

Anno accademico 2026/2027 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia ☒ Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

GIOVEDÌ ORE 12.00/14.00 (lezioni da maggio anche di 3 ore)

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	04-03-2027	11-03-2027	18-03-2027	a seguire	fino a	GIUGNO	2027	
orario	12.00/14.00	12.00/14.00	12.00/14.00					

data								
orario								

Obiettivi:

Il corso ha come obiettivi:

- 1) sviluppare la capacità di riconoscere all'ascolto la struttura ritmica di un estratto di composizione musicale trascrivendola oppure riproducendola estemporaneamente (sullo strumento, preferibilmente a percussione);
- 2) potenziare la memoria uditiva (orecchio ritmico).

Programma:

Il docente sceglierà minimo 2 prove nell'ambito del programma svolto durante l'anno. Il programma verterà sullo studio della produzione musicale del XX secolo:

- 1) Dettato ritmico di almeno 8 battute con cambi di metro, figurazioni ritmiche complesse, gruppi irregolari, ritmo misurato e ritmo libero nei tempi semplici, composti e misti ;

Bibliografia di riferimento:

- I. Stravinsky: La Sagra della primavera, Boosey E & Hawkes, 1997
- B. Bartók: 6 Danze in ritmo bulgaro da Mikrokosmos-vol. VI, G. Henle Verlag, 2018
- O. Messiaen: Technique de mon langage musical, A. Leduc, 1999
- P. Troncon: Ricordo di Olivier Messiaen-Linguaggio e tecnica compositiva in Technique de mon langage musical, Diastema, 1996

Modalità di esame:

Prova pratica (scritta e/o orale): Il docente sceglierà minimo 2 prove nell'ambito di:

- 1)) Dettato ritmico complesso di almeno 8 battute (si veda programma);
- 2) Ascolto e trascrizione di un estratto di composizione musicale del XX secolo sorteggiato tra una serie di 4/5 proposte;

Data 07/10/2027

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.