Conservatorio di musica Umberto Giordano Foggia

MIUR Alta Formazione Artistica e Musicale

Settore Artistico Disciplinare STORIA DELLA MUSICA Codice CODM O4

Docente MASSA MARIA ROSA e-mail mariarosa.massa@docenticonservatoriofo

CORSO DI STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA 1 Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/27 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 20 Crediti Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

mercoledi dalle ore 9 alle ore 11.30
inizio corso: martedi 3 marzo

Calendario incontri dettagliato *(opzionale)*:

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

conoscenza generale del della musica elettroacustica dalle pioneristiche esperienze del primo Novecento agli anni '50

Programma:

la musica elettroacustica dai primi esordi alle esperienze della prima metà del '900, i protagonisti, le diverse scuole, gli interpreti, gli ascoltatori, il percorso della rivoluzione estetica e sonora della musica elettroacustica ed elettronica. le principali tappe attraverso le quali si è sviluppata nelle sue diverse varianti

Bibliografia di riferimento:

G. Fornzi, Electrosound, Torni, EDT, 2013
letture fornite dalla docente

Modalità di esame:

discussione su un argomento a scelta del candidato e su un argomento richiesto dalla commissione esaminatrice

Data 08/10/2026

Il/la docente

_____

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.