

Settore Artistico Disciplinare DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE Codice COTP06

Docente MARIA GABRIELLA ORLANDO e-mail mariagabriella.orlando@docenti.conservat

CORSO DI EAR TRAINING Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026-2027 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

MARTEDI 18-20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Il corso si prefigge di sviluppare e potenziare la capacità di riconoscere le strutture melodiche, armoniche e ritmiche di una composizione musicale sapendole trascrivere sotto dettatura

Programma:

Riconoscimento e trascrizione di intervalli melodici e armonici (semplici e composti);
triadi con rivolti; cadenze; scale e modi.
dettato (minimo 8 battute) di un brano d'autore a due parti.

Bibliografia di riferimento:

Materiale didattico del docente

Modalità di esame:

- 1-Dettato melodico a due voci.
2. Individuazione all'ascolto delle principali cadenze.
3. Individuazione all'ascolto di triadi (M-m-A-D)

Data 11-10-2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.