

Settore Artistico Disciplinare DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE Codice COTO06

Docente Maria Gabriella Orlando e-mail mariagabriella.orlando@docenti.conservat

CORSO DI Lettura cantata Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026-2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Martedì 18-20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

L'attività formativa mira ad approfondire le capacità della lettura cantata a prima vista, ad affinare la capacità di intonazione (intervalli, scale di differenti tipologie, arpeggi ecc) e di lettura ritmica a prima vista. La lettura cantata e l'intonazione potranno essere trattate anche in funzione del trasporto e/o delle chiavi antiche. Particolare attenzione sarà rivolta allo studio degli strumenti traspositori.

Programma:

Arie antiche, mottetti, madrigali (lettura cantata anche nelle chiavi antiche, analisi testuale, lettura metrica). Trascrizioni di parti orchestrali tratte dal repertorio sinfonico.

Bibliografia di riferimento:

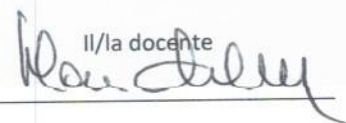
Parisotti: arie antiche.
Mottetti e Madrigali (L. Marenzio, P. da Palestrina, C. Monteverdi)
Lieder per canto e pianoforte (F. Schubert, R. Schumann)
Mozart, Beethoven, Haydn, Schumann: Sinfonie

Modalità di esame:

1. Lettura cantata a prima vista con o senza accompagnamento al pianoforte di brani tratti dal repertorio vocale (opera, arie da camera, liederistica ecc)
2. Trasporto di frammenti melodici un tono sopra e un tono sotto

Data 11-10-2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.