

Settore Artistico Disciplinare DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICO Codice COTP06
Docente Maria Gabriella Orlando e-mail mariagabriella.orlando@docenti.conservat

CORSO DI RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Tipol. Obbligatorio
Anno accademico 2026-2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio
Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

GIOVEDÌ 18-20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Conoscenza e analisi del linguaggio della musica contemporanea.

Programma:

Lettura ritmica con sillabazione di un solfeggio parlato in chiave di violino tratto da raccolte di solfeggi difficili. Analisi delle composizioni più rappresentative di autori del 900 (dalla seconda scuola di Vienna alle espressioni contemporanee).

Bibliografia di riferimento:

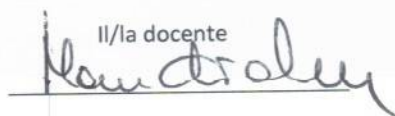
Rolle: problemi di ritmica contemporanea. Autori del 900

Modalità di esame:

La PROVA DI ESAME consiste nella esecuzione estemporanea di un solfeggio tra 10 presentati dal candidato. Discussione di un elaborato di analisi tra un autore del 900.

Data 11-10-2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.