Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

MIUR
Alta Formazione
Artistica e Musicale

Settore Artistico Disciplinare DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE Codice COTP06

Docente Maria Gabriella Orlando e-mail mariagabriella.orlando@docenti.conservat

CORSO DI SEMIOGRAFIA MUSICALE Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Giovedi 14-16

Calendario incontri dettagliato *(opzionale)*:

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Lo studio della disciplina consentirà allo studente una conoscenza, almeno nelle linee portanti, di significativi aspetti legati alla decodificazione della notazione e delle problematiche della Semiografia musicale. Lo studente potrà apprendere i fondamenti dei linguaggi storici della musica: gregoriano, modale, tonale e le tendenze principali della musica del novecento.

Programma:

- il canto gregorino
- la polifonia e contrappunto (Mottetti e madrigali)
- Basso continuo
- Storia ed evoluzione dell'orchestra da Monteverdi agli autori di fine 800;

Bibliografia di riferimento:

Allorto: Antologia di storia della musica, Leibowitz: Il pensiero orchestrale, Massaro: La scrittura musicale antica
Utet: orchestra ed orchestrazione, Gentilucci: Guida alla musica contemporanea
AAVV: Triesis Appunti di semiografia musicale, Mortari- Casella: La tecnica dell'Orchestra contemporanea

Modalità di esame:

Prova orale

Data 12-10-2026

Il/la Docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.