



PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2026/27

PIANOFORTE

PRIMA PROVA

STRUMENTALE

1. Esecuzione di una o più scale maggiori e delle relative o omologhe scale minori, nelle forme armonica e melodica.
2. Esecuzione di due o più studi tratti dal repertorio degli studi per pianoforte.
3. Esecuzione di uno o più brani in stile polifonico.
4. Esecuzione di uno o più brani a libera scelta del candidato, della durata complessiva non inferiore a tre minuti.

Criteri di valutazione

Saranno oggetto di valutazione il livello di difficoltà dei brani proposti, la varietà stilistica e tecnica del repertorio e la rilevanza storica dei compositori proposti.

La commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

I candidati che conseguiranno l'idoneità alla prima prova avranno accesso a sostenere la seconda prova

SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecaleone e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'esito positivo del colloquio della seconda prova confermerà il voto di ammissione della prima prova e la relativa idoneità.

L'eventuale esito negativo comporterà l'obbligo alla frequenza di un corso di recupero formativo relativo alle competenze non superate.