

Settore Artistico Disciplinare TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Codice COTP/06

Docente FEDERICO SCOPONI e-mail federico.scoponi@docenti.conservatoriofo

CORSO DI EAR TRAINING Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026-2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

GIOVEDÌ

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	5 novembre							
orario	8-11							

data								
orario								

Obiettivi:

SI RIMANDA AL SITO ISTITUZIONALE

Programma:

Acquisizione dell'abilità di trascrivere un dettato a 2 voci con modulazioni e complessità ritmiche. Classificazione e riconoscimento (anche all'ascolto) delle principali e più importanti "cadenze". Riconoscimento (anche all'ascolto) delle 4 tipologie di Triadi su diversi gradi della scala.
Il corso approfondirà inoltre i seguenti: comprensione del contesto musicale; sperimentazione attraverso l'ascolto di vari livelli di

Bibliografia di riferimento:

Walter Piston, Armonia;
Metodo Fulgoni, Manuale di Musica II volume; Dettati (volume unico)
Dispense del docente
Altro

Modalità di esame:

SCRITTO E ORALE

Data 13/10/2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.