

Settore Artistico Disciplinare TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Codice COTP/06

Docente FEDERICO SCOPONI e-mail federico.scoponi@docenti.conservatoriofofg

CORSO DI LETTURA CANTATA, TRASPORTO E RITMICA Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

GIOVEDÌ

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	4 marzo							
orario	8-11							

data								
orario								

Obiettivi:

SI RIMANDA AL SITO ISTITUZIONALE

Programma:

Acquisizione di abilità relative alla capacità di cantare a prima vista un brano vocale ritmicamente complesso e con modulazioni. Duttilità nel cantare brani trasportando a vista 1 tono sopra o 1 tono sotto la tonalità scritta. Affinare le capacità di lettura di ritmi complessi. Trascrizione in suoni reali di un brano tratto dal repertorio di strumenti traspositori in Sib, Mib e Fa. Il corso approfondirà inoltre i seguenti: aspetti teorici e semiografici della musica; sviluppo della lettura e dell'orecchio musicale

Bibliografia di riferimento:

Metodo Fulgoni: Manuale di Musica II volume, Manuale di solfeggio (sezione del Trasporto) III volume, Manuale di teoria musicale I e II volume;
Dispense del docente
Altro

Modalità di esame:

SCRITTO - ORALE

Data 13/10/2026

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.