

Settore Artistico Disciplinare TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Codice COTP06

Docente ANTONIO TANCREDI e-mail bxqtan@gmail.com

CORSO DI SEMIOGRAFIA MUSICALE Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2026/2027 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

SABATO dalle ore 8:30 alle 10:30

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	6/11/2026	14/11/2026	21/11/2026	28/11/2026	5/12/2026	12/12/2026	9/01/2027	16/01/2027
orario	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30

data	23/01/2027	30/01/2027	6/02/2027	13/02/2027	20/02/2027			
orario	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30	8:30-10:30			

Obiettivi:

CONOSCENZA DELLA SCRITTURA MUSICALE DALLE ORIGINI L'INSIEME DEI SISTEMI DI SEGNI E SIMBOLI GRAFICI USATI PER SCRIVERE E LEGGERE LA MUSICA

Programma:

DEL DOCENTE

Bibliografia di riferimento:

DEL DOCENTE

Modalità di esame:

SCRITTO

Data 06/10/2026

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.