



PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2026/27

VIOLINO

PRIMA PROVA

STRUMENTALE

1. Esecuzione di 1 **scala** con relativo arpeggio, sciolto e legato nelle posizioni fisse o nelle 3 ottave
2. Esecuzione di due **studi** a scelta della commissione fra quattro presentati dal candidato che comprendano cambi almeno fino alla terza posizione (per es. Kayser, Mazas, Curci, Dancla, Sitt o altri di pari livello o di livello superiore)
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà in cui si raggiunga almeno la terza posizione
4. Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione

la commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

Qualora i brani scelti prevedano l'accompagnamento pianistico, è cura e responsabilità del candidato provvedere autonomamente al pianista accompagnatore, assicurandosene la presenza in sede di esame.

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
2. Lettura cantata di una facile melodia
3. Lettura in endecalinea e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
4. Elementi di teoria musicale

L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA E LA RELATIVA IDONEITÀ

L'EVENTUALE ESITO NEGATIVO COMPORTER L'OBLIGO ALLA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO FORMATIVO RELATIVO ALLE COMPETENZE NON SUPERATE