ESAME AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA - VIOLONCELLO

Elaborato e approvato dal Consiglio di disciplina di Violoncello - valido dall'a.a. 2026/27

PRIMA PROVA - STRUMENTALE

- Esecuzione di una scala a corde semplici a tre o quattro ottave con relativo arpeggio
- Esecuzione due studi, presentati dal candidato fra le seguenti raccolte di studi:
  Dotzauer 113 vol. III - Duport 21 studi - Grutzmacher op.38/vol.I - Merk op.57 - Popper 40 studi
- Esecuzione di due tempi di una Sonata barocca o del I tempo di un Concerto di autore del Settecento

la Commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento
I candidati che conseguiranno l'idoneità alla prima prova avranno accesso a sostenere la verifica dei requisiti teorico-musicali

SECONDA PROVA

VERIFICA DEI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

1. Lettura estemporanea di un solfeggio parlato in chiave di sol* e di un solfeggio parlato in setticlavio
2. Lettura cantata di una melodia con modulazioni ai toni vicini
3. Scrittura all'ascolto di un periodo musicale con modulazioni ai toni vicini**
4. Teoria musicale

* la prova dovrà contenere cellule ritmiche di rilevo, gruppi irregolari, abbellimenti
** la prova n.3 sarà svolta in forma scritta
le prove di esame saranno tratte dal repertorio o scritte dalla commissione
L'eventuale esito negativo della seconda prova attribuirà debito formativo; sarà comunque garantita l'idoneità acquisita nella prima prova e l'inserimento nella graduatoria per l'ammissione