PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2026/27

VIOLONCELLO

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi a due ottave
- Dotzauer Metodo vol. I-II e/o metodo equivalente
- Popper 15 studi facili
- Dotzauer 113 studi vol I
- AA.VV. brani con accompagnamento di pianoforte

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala a due ottave da Do a Sol e relativo arpeggio a scelta del candidato
2. Esecuzione di due studi scelti dal Dotzauer 113 vol. I (a partire dal n. 8) presentati dal candidato
3. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi a due - tre ottave
- Dotzauer Metodo vol. II e/o metodo equivalente
- Dotzauer 113 studi vol II
- Kummer studi op. 57
- AA.VV. brani con accompagnamento di pianoforte

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di una scala a 2 ottave e relativo arpeggio a scelta del candidato
2. Esecuzione di due studi fra quattro presentati, due dal Dotzauer 113 vol. II e due dal Kummer op.57; dovranno essere eseguiti studi di entrambi gli autori
3. Esecuzione di un brano con accompagnamento al pianoforte scelto dal candidato

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi a tre ottave
- Dotzauer Metodo vol. III e/o metodo equivalente
- Dotzauer 113 studi vol III;
- Merk 20 studi - Grutzmacher studi op.38 I vol
- Sonata o Concerto per violoncello (o altro brano di equivalente difficoltà) di autore del Settecento

ESAME FINALE DEL CORSO

1. Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio
2. Esecuzione uno studio scelto dal Dotzauer 113 vol. III fra due presentati dal candidato
3. Esecuzione uno studio scelto dal dal Merk op.57 e/o dal Grutzmacher op.38/vol.I fra due presentati dal candidato
4. Esecuzione di una Sonata o Concerto per violoncello (o altro brano di equivalente difficoltà) di autore del Settecento