PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Composizione***

Disciplina – ***Analisi compositiva I – II (DISCAM)***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***48*** CFA - ***8*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria - ***50%*** Ore minime di frequenza - ***24***

Modalità di verifica – ***Presentazione elaborati e discussione orale***

Obiettivi formativi – ***Approfondire le competenze analitiche maturate negli omonimi corsi della laurea triennale, sia in ottica storico-epistemologica che metodologico-compositiva.***

Programma di studio

Analisi compositiva I

- Fondamenti epistemologici dell'analisi musicale
- Storia e critica dell'analisi musicale

Analisi compositiva II

- Teorizzazione e applicazione delle principali metodologie analitiche

Modalità di svolgimento della verifica

Analisi compositiva I: Presentazione degli elaborati svolti durante il corso e colloquio sul programma di studio.

Analisi compositiva II: Presentazione e discussione di un saggio critico-analitico, assegnato in forma telematica e da svolgere in un tempo massimo di 15 giorni, e colloquio sul programma di studio.