PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Teoria dell'armonia e analisi***

Disciplina – ***Analisi dei repertori***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***24*** CFA - ***4*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***19,2***

Modalità di verifica – ***Prova scritta e discussione orale***

Obiettivi formativi – ***Approfondire la conoscenza e l'evoluzione di un determinato genere, epoca, autore, organico o regione geografica.***

Programma di studio

Il percorso di studio va concordato all'inizio del corso con gli studenti di musica d'insieme o musica da camera

Modalità di svolgimento della verifica

Analisi di un brano tratto dal repertorio del periodo storico/genere/autore trattati durante il corso. L'analisi può essere fatta direttamente sullo spartito, o tramite schemi e mappe concettuali, o in maniera discorsiva aiutandosi anche con l'ascolto