PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Teoria dell'armonia e analisi***

Disciplina – ***Analisi delle forme compositive 1 per direzione d'orchestra***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***30*** CFA - ***6*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***24***

Modalità di verifica – ***Prova scritta e discussione orale***

Obiettivi formativi – ***Approfondire le tecniche analitiche e dimostrare padronanza nella conoscenza dei generi sinfonici dal periodo barocco a quello classico-romantico***

Programma di studio

Studio delle principali tecniche compositive e delle principali forme sinfoniche come concerto grosso, concerto solistico, sinfonia, sinfonia concertante, ouverture, poema sinfonico, ecc.

Modalità di svolgimento della verifica

Analisi di un brano tratto dal repertorio sinfonico del periodo storico trattato durante il corso. L'analisi può essere fatta direttamente sullo spartito, o tramite schemi e mappe concettuali, o in maniera discorsiva aiutandosi anche con l'ascolto