PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Teoria dell'armonia e analisi***

Disciplina – ***Analisi delle forme compositive 2 per direzione d'orchestra***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***30*** CFA - ***6*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***24***

Modalità di verifica – ***Prova scritta e discussione orale***

Obiettivi formativi – ***Approfondire le tecniche analitiche e dimostrare padronanza nella conoscenza dei generi sinfonici del XX secolo***

Programma di studio

Studio delle principali tecniche compositive e del repertorio sinfonico del '900.

Modalità di svolgimento della verifica

Analisi di un brano tratto dal repertorio novecentesco. L'analisi può essere fatta direttamente sullo spartito, o tramite schemi e mappe concettuali, o in maniera discorsiva aiutandosi anche con l'ascolto