prot. 11029 del 02.11.2026

Alle Studentesse e agli Studenti
Alle e ai Docenti
All'Albo dell'Istituto
Alle segreterie didattiche
SEDE DI FOGGIA
SEZIONE DI RODI G.CO

BICENTENARIO DELLA SCOMPARSA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN
AUDIZIONE PER CONCERTO CELEBRATIVO

In occasione del bicentenario della morte di Ludwig van Beethoven (1827–2027), il Conservatorio organizza un'audizione riservata agli studenti, finalizzata alla selezione degli interpreti che prenderanno parte all'esecuzione di alcune tra le più significative composizioni di Beethoven per solisti e orchestra, strumentale e vocale, per il concerto celebrativo in programma il **19 marzo 2027**.
Il programma del concerto comprende le seguenti composizioni:

- **Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra, op. 56** (*Triplo Concerto*);
- **Ah! perfido, op. 65**, scena e aria da concerto per soprano e orchestra.

La partecipazione all'audizione è riservata agli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia e Rodi Garganico, in possesso di un'adeguata preparazione strumentale o vocale in relazione alle parti solistiche oggetto della selezione.
Gli studenti interessati dovranno presentare domanda di partecipazione all'audizione entro e non oltre il **24 febbraio 2027**, mediante invio all'indirizzo di posta elettronica istituzionale **protocollo@conservatoriofoggia.it** indicando nell'oggetto: «Audizione Beethoven – 2 marzo 2027».
La domanda dovrà contenere le seguenti informazioni:

1. cognome e nome del candidato;
2. data di nascita;
3. corso di studi frequentato;
4. indirizzo e-mail e numero di telefono;
5. indicazione della parte per la quale si intende sostenere l'audizione: pianoforte, violino, violoncello oppure soprano.

La domanda dovrà essere sottoscritta dallo studente e **controfirmata dal docente preparatore**, **a garanzia dell'adeguata preparazione musicale del candidato in vista del concerto**.
Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine stabilito o prive della controfirma del docente preparatore.
L'audizione si terrà **martedì 2 marzo 2027** presso l'Auditorium del Conservatorio della sede centrale. L'orario di convocazione sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, contestualmente all'elenco dei partecipanti ammessi all'audizione.
Considerata la particolare articolazione del Triplo Concerto op. 56, la Commissione potrà limitare l'ascolto a sezioni o passaggi ritenuti maggiormente significativi e rappresentativi delle parti solistiche, senza richiedere l'esecuzione integrale del concerto, mentre, l'aria da concerto dovrà essere eseguita integralmente e a memoria.
Al termine dell'audizione saranno individuati gli studenti selezionati per l'esecuzione delle parti solistiche previste dal programma del concerto del **19 marzo 2027**.
Gli esiti dell'audizione saranno comunicati mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio.
Gli studenti selezionati parteciperanno alla preparazione e alla realizzazione del concerto secondo il calendario delle prove stabilito dal Conservatorio.

ID
Donato Della Vista
02/11/2026 12:01:34 UTC+0100

IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista