Rif. Prot. n. 11924 del 17.11.2026

Agli studenti
Alla Consulta degli studenti
All'Albo dell'Istituto
SEDE DI FOGGIA
SEZIONE DI RODI G.CO

AVVISO AUDIZIONI

"Gli studenti e l'Orchestra Sinfonica"

La procedura selettiva finalizzata alla partecipazione di studenti selezionati alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e/o dell'Orchestra di fiati per l'a.a. 2026/27 sarà determinata sulla base delle audizioni secondo quanto di seguito disposto.

Potranno partecipare gli studenti dei seguenti percorsi strumentali - della Sede di Foggia e della Sezione di Rodi G.co - iscritti ai Corsi accademici di Triennio e Biennio:

Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso
Flauto - Oboe - Clarinetto - Fagotto - Corno
Tromba - Trombone - Trombone basso - Tuba
Saxofono - Timpani - Arpa

Gli studenti iscritti al Biennio di Musica da camera o ad altro percorso accademico non strumentale potranno partecipare all'audizione qualora in possesso di diploma accademico di II livello - o diploma previgente ordinamento - di uno degli strumenti sopra citati.

Gli studenti partecipanti verranno selezionati tramite audizione, nella quale dovranno mettere in evidenza il proprio grado di preparazione tecnico-interpretativo;

I posti oggetto della selezione sono riferiti alla fila degli strumenti ad arco ed alle seconde parti degli strumenti a fiato. La Direzione artistica dell'Orchestra Sinfonica potrà affidare ruoli diversi agli studenti idonei, secondo le qualità emerse dall'audizione, qualora ne ritenesse l'opportunità.

Il programma dell'audizione è articolato in due prove:

1ª prova *esecuzione del primo tempo di un Concerto o di una Sonata o di un brano equivalente appartenente al grande repertorio strumentale*

2ª prova *esecuzione - a scelta della commissione - di uno fra due passi orchestrali presentati dal candidato e scelti dal seguente elenco:*

VIOLINO:	Mozart Sinfonia n.39 (III mvt allegretto), Beethoven Sinfonia n. 4, (II mvt.), Verdi Ouverture La Forza del Destino (finale)
VIOLA:	Rossini Gazza Ladra (Sinfonia), Mozart Nozze di Figaro (Sinfonia), Mendelssohn Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)
VIOLONCELLO:	Beethoven Sinfonia n. 5, (II mvt.); Verdi Messa da Requiem (Offertorio); Mendelssohn Sinfonia n. 4 (Saltarello)
CONTRABBASSO:	Mozart Sinfonia n. 40 (I mvt.); Beethoven Sinfonia n. 5 (III mvt.); Bach concerto per violino BWV 1042 II mvm (Adagio)
FLAUTO:	Bizet Carmen (Intermezzo); Rossini Guglielmo Tell (Ouverture); Dvorak Sinfonia n.8 (IV mvt.)
CLARINETTO:	Brahms Sinfonia 1 (I mvt.); Verdi Luisa Miller (Sinfonia); Wagner Idillio di Sigfrido
OBOE:	Brahms Variazioni su un tema di Haydn (Theme); Mussorgsky-Ravel Quadri di una esposizione (III Tuileries); Prokofiev Sinfonia n. 1 (I mvt)
FAGOTTO:	Verdi Vespri siciliani (Sinfonia); Mozart Nozze di Figaro (Ouverture) Ciaikowsky Sinfonia n. 6 (IV mvt)
CORNO:	Brahms Sinfonia n.3 (III mvt.); Ciaikowsky Sinfonia n. 5 (II mvt.); Beethoven Sinfonia n.6 (III mvt.)
TROMBA:	Beethoven Ouverture Leonore n.2; Respighi Pini di Roma (II solo tromba esterna); Bizet Carmen 1 atto (Marsch)
TROMBONE:	Mozart Requiem Tuba Mirum (solo), Rossini Gazza Ladra (Ouverture), Wagner Cavalcata delle Valchirie (atto III)
TROMBONE BASSO:	Beethoven Sinfonia n. 9, (IV mvt.); Haydn La Creazione (Chor und terzett, Vivace); Schumann Sinfonia n.3 (IV mvt.)
TUBA:	Respighi Fontane di Roma (Fontane di Trevi a meriggio); Mahler Sinfonia n.1 (inizio III mvt.); Wagner Cavalcata delle Valchirie (atto III)
SAXOFONO:	Mussorgsky/Ravel Il vecchio castello; Ravel Bolero; Prokofiev Lieutenant Kijé
ARPA:	Ravel Tzigane (cadenza); Ciaikowsky Lo schiaccianoci - Valzer dei fiori (cadenza); Berlioz Sinfonia fantastica - Un bal
TIMPANI:	Beethoven Sinfonia n. 7; Beethoven Sinfonia n. 9; Ciaikowsky Sinfonia n. 5

- La durata dell'audizione sarà di 15' al massimo; la Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento le esecuzioni.
- I candidati dovranno provvedere, laddove necessario, all'accompagnamento pianistico dei brani da eseguire.
- Il calendario delle audizioni sarà organizzato sulla base numerica delle candidature ed i candidati saranno ascoltati - nell'ambito delle proprie categorie strumentali - in ordine alfabetico. Per motivi logistici i candidati di Timpani svolgeranno l'audizione in fase iniziale o finale della procedura selettiva.
- Agli studenti selezionati, qualora individuati, saranno assegnati i ruoli orchestrali secondo l'esito delle audizioni e le necessità dell'organico orchestrale; ad essi saranno sottoscritti contratti di collaborazione ai sensi del D.L. 68/2012 (vedi Bando). Per gli studenti minorenni saranno attribuite equivalenti borse di studio.
- Per gli studenti tenuti a frequentare - come previsto dal proprio piano di studi - il Corso di Esercitazioni orchestrali che partecipano alla selezione, la stessa sarà utile anche per l'individuazione dei ruoli di Spalla e di Primo strumento di archi e fiati, che saranno assegnati dal docente – per le attività concertistiche dell'Orchestra Sinfonica Young 2027 – sulla base della graduatoria di merito risultante dalle audizioni.

- Gli studenti selezionati che saranno chiamati a partecipare alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio non saranno esonerati dagli obblighi di frequenza al corso di Esercitazioni orchestrali e della partecipazione alle attività concertistiche dell'Orchestra Sinfonica Young.
- Gli studenti idonei si assumono **l'obbligo di partecipazione alle attività di produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nelle attività di produzione artistica programmate dalla Direzione**. L'eventuale esonero dalla partecipazione (a non più di una delle produzioni) dovrà essere richiesto alla Direzione che valuterà la possibilità di concederlo.
- Gli studenti che non parteciperanno alla selezione, o ne risultino non idonei, non potranno far parte dell'organico dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'anno accademico in corso.

Le domande di partecipazione degli studenti, contenenti il programma da eseguire all'audizione, **dovranno pervenire via mail all'indirizzo protocollo@conservatoriofoggia.it con oggetto Audizione "Gli studenti e l'orchestra sinfonica" entro e non oltre il 15 dicembre 2026** compilando il modulo allegato al Bando di concorso.

L'audizione si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio nei giorni 11-12 gennaio 2027

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista