PROGRAMMI DEI CORSI PROPEDEUTICI

Elaborati e approvati dal Consiglio di disciplina in vigore dall'anno accademico 2026/27

CHITARRA

1) 12 Studi scelti dai seguenti volumi
   - F.Carulli, Preludi op.114
   - F.Molino, Preludi *tratti dal Metodo* (Ed.Schott)
   - F.Sor, Studi op.35
   - F.Sor, Studi op.31
   - M.Giuliani, Studi op.48
   - M.Giuliani, Studi op.51
   - M.Giuliani, Studi op.98
   - M.Giuliani, Studi op.100
   - N.Paganini, Ghiribizzi
   - D.Aguado, Metodo Prima parte Lesson
     - *(E.Thorlaksson www.eythorsson.com)*
   - D.Aguado, Metodo Prima parte 7 Studies for all fingers
     - *(E.Thorlaksson www.eythorsson.com)*
   - M.Carcassi, Studi op.60
   - F.Tarrega, Preludi 1ª e 2ª Serie (volume 1 ed. Berben)
   - F.Tarrega, Grandi Studi (vol.2 ed. Berben)
   - L.Mozzani, Studi (ed.Curci)
   - L.Mozzani, Capricci
   - A.Barrios Mangoré, Complete Studies for guitar (ed. Ut Orpheus)
   - E.Pujol, Studi dal II Libro della Escuela Razonada de la guitarra
   - G.Tarragó, 12 Studi (ed. Union Musical Ediciones, S.L.)
   - M.Castelnuovo Tedesco, Appunti Quaderno Primo
   - R.Gnattali, 10 Studies for guitar
   - J.Sagreras, dal n.1 al n.15 delle 45 Lezioni per chitarra Vol. I (Autore Flavio Sala)
   - A.Carlevaro, 15 Microestudios
   - L.Brouwer, Estude Simples
   - L.Brouwer, 10 Nuevos Estudios Sencillos
   - A.Gilardino, Studi facili per chitarra

2) Esecuzione di un programma libero della durata massima di 15 minuti tratto o dai seguenti suggerimenti o da brani di simile contenuto tecnico e musicale
   - R. Chiesa, dai 4 volumi dell' Antologia di Musica Antica (ed. Suvini Zerboni)
   - F.Carulli, Sonata Sentimentale op. 2 e op. 5, Arie Nazionali op. 73, Sei Divertimenti op.317 dal Metodo op.27 II Parte: Rondò in Do in tutte le posizioni
   - W.T.Matiegka, Dodici minuetti brillanti op.15
   - F.Sor, Sei pezzi facili op. 32, Sei Divertimenti op. 1, 32 Minuetti (ed.Berben)
   - M.Giuliani, Sonate op.96
   - N.Paganini, 37 Sonate
   - D.Aguado, Sei piccoli pezzi op. 4
   - M.Carcassi, Sonatina op.1

- J.K.Mertz, Notturni op.4
- F.Tarrega, Composizioni originali (ed.Berben Vol.3)
- M. Llobet, Canciones populares catalanas
- J.Pernambuco, Sons de Carrilhoes
- A.Barrios Mangoré, Villancico de Navidad, Minuetto in Do, El sueno de la muneca
- R.S. de la Maza, El Vito
- R.S.Brindle, Vita Senese, da Guitarcosmos 2 Suite n.1
- R.S.Brindle, Ten Simple Preludes
- B.Di Ponio, Tarantella Siciliana detta "La Calvaruso"
- AA.VV. "Modern Time" Book n.3 (ed.Chanterelle)
- AA.VV. da "La Chitarra oggi", La festa dei Vampiri, Arriva l'uomo mascherato, Chanson de geste

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

1. Esecuzione di 12 studi scelti dal candidato tra quelli indicati nel programma di studio
2. Esecuzione di un programma di 15 minuti
3. Lettura a prima vista di un facile brano

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

1) 12 Studi scelti dai seguenti volumi
   - F.Carulli, Preludi op.114
   - F.Sor, Studi op.35
   - F.Sor, Studi op.31
   - M.Giuliani, Studi op. 1 terza parte sugli abbellimenti
   - M.Giuliani, Studi op. 48
   - M.Giuliani, Studi op. 51
   - M.Giuliani, Studi op.98
   - D.Aguado, Metodo Seconda parte: Studies
     - *(E.Thorlaksson www.eythorsson.com)*
   - M.Carcassi , Studi Melodici op. 60
   - F.Tarrega, Preludi 1ª e 2ª Serie (vol.1 ed. Berben)
   - F.Tarrega, Grandi Studi (vol.2 ed. Berben)
   - L.Mozzani, Studi (ed.Curci)
   - L.Mozzani, Capricci
   - M.M.Ponce, 24 Preludi (ed.Étoile M.Alcazar)
   - A.Barrios Mangoré, Complete Studies for guitar (ed. Ut Orpheus)
   - E.Pujol, Studi dal II Libro della Escuela Razonada de la guitarra
   - G.Tarragó, 12 Studi (ed. Union Musical Ediciones, S.L.)
   - M.Castelnuovo Tedesco, Appunti Quaderno Primo
   - R.Gnattali, 10 Studies for guitar
   - J.Sagreras, dal n.16 al n.30 delle 45 Lezioni per chitarra Vol. I (Autore Flavio Sala)
   - A.Carlevaro, 15 Microestudios
   - M.Gangi, Metodo per Chitarra Terza Parte
   - L.Brouwer, Estude Simples
   - L.Brouwer, 10 Nuevos Estudios Sencillos
   - A.Gilardino, Studi facili per chitarra

2) Esecuzione di un programma libero della durata massima di 15 minuti tratto o dai seguenti suggerimenti o da brani di simile contenuto tecnico e musicale

- R. Chiesa, dai 4 volumi dell' Antologia di Musica Antica (ed. Suvini Zerboni)
- F.Carulli, dal Metodo op.27 III Parte Grande Studio o Arpeggio modulato in Rem,
    - Siciliana op.124
- F.Molino, Sonate op.6
- F.Sor, Sei Divertimenti op. 2, Fantasia op.4
- M.Giuliani, Sonatine op.71, Sonatina op. 96, Tema e variazioni op.105
- N.Paganini, 37 Sonate
- D.Aguado, 12 valzer op. 1
- M.Carcassi, Sonatina op.1
- J.K.Mertz, Notturno op.4
- J.Arcas, Tanda de Valses
- F.Tarrega, dalle Composizioni originali: Sueno, Pavana, Maria, Marieta, Malaguena, Capriccio Arabo
- M. Llobet, dalle Canciones populares catalanas: El Testament, La Filla del Marxant, Plany
- M.M.Ponce, 24 Preludi (ed.Etoile)
- A.Barrios Mangoré, Gavota al estilo antiguo, Minuetto in La, Mabelita, las Abejas
- E.Pujol, El Abejorro
- H.Villa Lobos, Preludi
- H.Haug, Alba
- R.S.Brindle, da Guitarcosmos 2 Suite n.2
- R.S.Brindle, da Guitarcosmos 3 Tone and Semitone, Ostinato
- R.S.Brindle-Borsi, Nocturne
- A.Lauro, El Marabino
- A.Carlevaro, Preludios Americanos
- P.Nogueira, Bachianinha
- L.Brouwer, Danza dell'altipiano, Berceuse Cancion de Cuna
- E.Cordero, Preludes Primaverales
- J.Cardoso, Milonga
- F.R.d'Ettorre, Incanti 1 (ed.Ut-Orpheus)
- AA.VV. "Modern Time" Book n.4 (ed.Chanterelle)
- AA.VV. da "La Chitarra oggi": Sogno, Ninna nanna

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

1. Esecuzione di 12 studi scelti dal candidato tra quelli indicati nel programma di studio
2. Esecuzione di un programma di 15 minuti
3. Lettura a prima vista di un facile brano

III ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

1) 12 Studi scelti tra i seguenti volumi
   - F.Carulli, Preludi op.114
   - F.Sor, Studi op.35 nn.16, 20, 23 e 24
   - F.Sor, Studi op.31 nn. 16, 19, 20 e 21
   - F.Sor, Studi tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11 e 12)
   - F.Sor, Studi op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23)
   - M.Giuliani, Studi op. 1 terza parte sugli abbellimenti
   - M.Giuliani, Studi op. 48
   - M.Giuliani, Studi op. 51
   - M.Giuliani, Studi op.111 (ed.Berben)
   - D.Aguado, dal Metodo Parte Seconda 6 Lesson sugli abbellimenti pg.13
     - (E.Thorlaksson www.eythorsson.com)
   - L.Legnani, 36 Capricci op.20
   - M.Carcassi, Studi Melodici op. 60
   - N.Coste, 25 studi op.38
   - F.Tarrega, Preludi 1ª e 2ª Serie
   - F.Tarrega, Grandi Studi (vol.2 ed. Berben)
   - L.Mozzani, Capricci
   - M.M.Ponce, 24 Preludi(ed.Étoile M.Alcazar)
   - H.Villa-Lobos, Douze Etudes
   - H.Villa Lobos, 5 Preludi
   - H.Villa Lobos, Suite Popolare Brasiliana
   - A.Barrios Mangoré, Complete Studies for guitar n.10 (ed. Ut Orpheus)
   - E.Pujol, Studi dal III o IV Libro della Escuela Razonada de la guitarra
   - M.Castelnuovo Tedesco, Appunti Quaderno Primo VI e VII
   - R.Gnattali, 10 Studies for guitar
   - J.Sagreras, dal n.31 al n.45 delle 45 Lezioni per chitarra Vol. I (Autore Flavio Sala)
   - A.Carlevaro, 15 Microestudios nn.10, 11,13 e 15
   - M.Gangi, Metodo per Chitarra Terza Parte
   - L.Brouwer, Estude Simples
   - L.Brouwer, 10 Nuevos Estudios Sencillos
   - A.Gilardino, Studi facili per chitarra

2) Esecuzione di un programma libero della durata massima di 15 minuti tratto o dai seguenti suggerimenti o da brani di simile contenuto tecnico e musicale
   - R. Chiesa, dai 4 volumi dell' Antologia di Musica Antica (ed. Suvini Zerboni)
   - F.Carulli, Fantasia op.95
   - F.Sor, Andante Largo op. 5; Variazioni sulla Follia op.15, Fantasia op. 40 (variazioni su tema Scozzese) ; Fantasia su temi di Mozart op. 19;
   - M.Giuliani , Giulianate op.148, Variazioni sulla Follia op.45
   - M.Giuliani, Sonatine op.71, Tre Rondò op.3
   - N.Paganini, 37 Sonate
   - D.Aguado, Collezione di brani op. 2
   - J.Arcas, Bolero in La min, Bolero in Mi min, Coleccion de Tangos, El postillon de la rioja
   - F.Tarrega, dalle Composizioni originali: Gran vals in La, Capriccio arabo, Alborada, Paquito, Danza odalisca, Pepita, Las dos Hermenitas

- M.Llobet, dalle Canciones populares catalanas: La Filadora, Lo Rossinyol, Lo Fill del Rey, L'Hereu Riera
- Angel Barrios, Minueto, Flor Granadina, Mananitas Granadina (cantos enfantil)
- M.M.Ponce, 24 Preludi (ed.Etoile)
- A.Barrios Mangoré, Julia Florida
- E.Pujol, Tre piecas Espanolas (Trois Morceaux Espagnols)
- H.Villa Lobos, 5 Preludi
- G.Tarrago, Soleà Trianera
- J.Rodrigo, En los trigales
- E.S.de la Maza, Habanera
- G.Santorsola, Preludio dalla suite antigua A.Yupanqui, Paisano Errante, El mal Dormido
- A.Lauro, Vals Venezuelani
- R.S.Brindle, da Guitarcosmos 3 Suite in Tree Movements
- R.S.Brindle-Borsi, Danza Pagana
- A.Carlevaro, Preludios Americanos (escluso il n. 3)
- L.Brouwer, Piezias sin titulo n.1-2-3
- E.Cordero, Preludes Primaverales (esclusi n.1 e 2)
- E.Gismonti , Agua y Vino
- R.Dyens, "20 Lettres"
- F.R.d'Ettorre, Incanti 2 (ed.Ut-Orpheus)
- AA.VV. "Modern Time" Book n.5 (ed.Chanterelle)
- AA.VV. da "La Chitarra oggi": Invenzione e Variazione, Ghiribizzi

ESAME DI VERIFICA III ANNUALITA' – IN ALTERNATIVA VEDERE ESAME D'AMMISSIONE TRIENNIO

1. Esecuzione di 12 studi scelti dal candidato tra quelli indicati nel programma di studio
2. Esecuzione di un programma di 15 minuti
3. Lettura a prima vista di un facile brano