PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Composizione***

Disciplina – ***Composizione***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***30*** CFA - ***18*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***24***

Modalità di verifica – ***Presentazione elaborati e discussione orale***

Obiettivi formativi – ***Conoscere le principali tecniche compositive e comporre autonomamente brani originali di diversa durata, forma, organico***

Programma di studio

Composizione I

- Tecniche compositive (modali/tonali fino a fine ‘800)
- Composizione libera per solo/piccolo gruppo cameristico (duo o trio)

Composizione II

- Tecniche compositive (da fine ‘800 alla metà del ‘900)
- Composizione libera per solo/gruppi cameristici/ensemble/voce e almeno un quartetto d’archi.

Composizione III

- Tecniche compositive (dalla metà del ‘900 ad oggi)
- Composizione libera per gruppi cameristici/ensemble/orchestra/coro

Modalità di svolgimento della verifica

Composizione I, II, III: Presentazione e discussione dei lavori svolti nel corso dell’anno e colloquio sulle tecniche compositive