PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Composizione***

Disciplina – ***Analisi compositiva***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***15*** CFA - ***2*** Tipo di verifica – ***Idoneità***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***12***

Modalità di verifica – ***Partecipazione attiva alle lezioni***

Obiettivi formativi – ***Comprendere le tecniche compositive e riconoscerle analiticamente nel repertorio***

Programma di studio

Analisi compositiva I

- Analisi tonale (tutte le forme principali fino a fine ‘800, se non già trattate in Analisi delle forme compositive)
- Semiografia moderna e contemporanea
- Analisi non tonale (da fine ‘800 alla metà del ‘900)

Analisi compositiva II

- Semiografia moderna e contemporanea.
- Analisi non tonale (dagli inizi alla metà del ‘900).

Modalità di svolgimento della verifica

Analisi compositiva I, II: dimostrazione, nell’ambito delle lezioni, di adeguata acquisizione dei contenuti del corso