PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Composizione***

Disciplina – ***Tecniche contrappuntistiche***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***24*** CFA - ***3*** Tipo di verifica – ***Idoneità, Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***19***

Modalità di verifica – ***Presentazione elaborati e clausura compositiva***

Obiettivi formativi – ***Conoscere e comporre utilizzando le principali tecniche contrappuntistiche***

Programma di studio

Tecniche contrappuntistiche I: Contrappunto fino a 3 voci

Tecniche contrappuntistiche II

- Contrappunto vocale a 4 voci
- Contrappunto strumentale: invenzione a 2 e 3 voci

Tecniche contrappuntistiche III: Contrappunto vocale e strumentale: fuga a 4 voci

Modalità di svolgimento della verifica

Tecniche contrappuntistiche I: idoneità
N.B. suddetta idoneità si considera conseguita realizzando durante il corso un numero sufficiente di contrappunti a 3 voci fioriti su canto dato, eventualmente da fiorire

Tecniche contrappuntistiche II

- Composizione di un breve mottetto a 4 voci su testo assegnato dalla commissione, in 8 ore

oppure

- Composizione di un'invenzione per strumento a tastiera a 2 o 3, in 8 ore

Tecniche contrappuntistiche III: Composizione di una fuga (vocale o strumentale) a 4 voci, su soggetto assegnato dalla commissione, in 12 ore