PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Composizione***

Disciplina – ***Composizione***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***30*** CFA - ***20*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***24***

Modalità di verifica – ***Presentazione elaborati e discussione orale***

Obiettivi formativi – ***Approfondire le tecniche compositive e comporre autonomamente brani originali di diversa durata, forma, organico***

Programma di studio

Indirizzo Contemporanea

Composizione I, II

- Approfondimento delle tecniche compositive del XX e XXI secolo ed elaborazione di nuove personali dello studente
- Progettazione e realizzazione di composizioni originali nell'ambito relativo al curriculo scelto (composizione libera, mista, ambientale, teatro musicale)

Indirizzo Multimediale

Composizione I, II

- Approfondimento delle tecniche compositive del XX e XXI secolo relativamente al repertorio colto ed extra-colto ed elaborazione di nuove personali dello studente
- Progettazione e realizzazione di composizioni originali nell'ambito relativo al curriculo scelto (composizione libera, mista, ambientale, teatro musicale, applicata)

Modalità di svolgimento della verifica

Indirizzo Contemporanea

Composizione I, II: Presentazione e discussione dei lavori svolti durante il corso dell'anno e colloquio sulle tecniche compositive studiate

Indirizzo Multimediale

Composizione I, II: Presentazione e discussione dei lavori svolti durante il corso dell'anno (comprendenti anche sonorizzazioni di brevi cortometraggi originali o di repertorio) e colloquio sulle tecniche compositive studiate