PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Composizione***

Disciplina – ***Elaborazione, trascrizione, arrangiamento***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***24*** CFA - ***4*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***19***

Modalità di verifica – ***Presentazione elaborati e clausura compositiva***

Obiettivi formativi – ***Acquisire le tecniche per la rielaborazione creativa di materiali musicali preesistenti***

Programma di studio

Indirizzo Contemporanea e Multimediale
Tecniche di trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per vari organici

Modalità di svolgimento della verifica

Indirizzo Contemporanea e Multimediale

- Presentazione e discussione degli elaborati di trascrizione, arrangiamento e elaborazione svolti durante il corso
- Elaborazione (massimo 5') per orchestra (organico dato) di materiale pre-esistente assegnato telematicamente dalla commissione, da riconsegnare in 96 ore