PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico compositivo***

Scuola – ***Composizione e analisi***

Consiglio di disciplina – ***Composizione***

Disciplina – ***Strumentazione e orchestrazione***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***30*** CFA - ***10*** Tipo di verifica - ***Esame***

Frequenza minima obbligatoria % - ***80*** Ore minime di frequenza - ***24***

Modalità di verifica – ***Presentazione elaborati e clausura compositiva***

Obiettivi formativi – ***Approfondire la strumentazione e saper orchestrare brani di repertorio o originali***

Programma di studio

Indirizzo Contemporanea

Strumentazione e orchestrazione

- Orchestrazione (grande orchestra sinfonica con legni a 3 con cambi e strumenti meno comuni)
- Tecniche estese degli strumenti in orchestra, orchestrazione avanzata, orchestrazione microtonale, spazializzazione dell'organico orchestrale, nuova liuteria

Indirizzo Multimediale

Strumentazione e orchestrazione per il cinema e l'audiovisivo

- Orchestrazione (grande orchestra sinfonica con legni a 3 con cambi e strumenti meno comuni)
- Tecniche estese degli strumenti in orchestra, orchestrazione avanzata, orchestrazione microtonale, spazializzazione dell'organico orchestrale, nuova liuteria

Modalità di svolgimento della verifica

Indirizzo Contemporanea e Multimediale

Orchestrazione (per grande orchestra, organico dato) di brano o estratti di brani cameristici (strumento/voce e pianoforte) assegnati telematicamente dalla commissione, da riconsegnare in 96 ore