PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento – ***Musicologico-compositivo***

Scuola – ***Musicologia***

Consiglio di disciplina – ***Storia della musica***

Disciplina – ***Fondamenti di Archivistica musicale***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione – ***24*** CFA - ***4*** Tipo di verifica - ***Idoneità***

Frequenza minima obbligatoria - ***80%*** Ore minime di frequenza - ***19***

Modalità di verifica – ***Orale***

Obiettivi formativi – *La prima parte del corso sarà dedicata alla presentazione dei concetti di base della disciplina con cenni sulla storia degli archivi. Ai principi riguardanti le funzioni e articolazioni si affiancheranno indagini specifiche sulla struttura e consistenza di alcuni archivi musicali. Nell'ambito del corso saranno effettuate esercitazioni sulla lettura di documenti d'archivio del XVII e XVIII secolo utili alla ricerca musicologica (libri dei battesimi, dei morti, conclusioni capitolari, catasti). Il corso prevederà, inoltre, l'acquisizione di strumenti utili alla catalogazione dei manoscritti musicali.*

Programma di studio: *La disciplina archivistica e le sue ripartizioni; tipologie di unità archivistiche; l'organizzazione della memoria archivistica; i principali archivi musicali; le citazioni archivistiche; esercitazioni in forma laboratoriale.*

Modalità di svolgimento della verifica
L'idoneità consisterà nella consegna delle esercitazioni svolte a lezione e nella conoscenza, in forma di interrogazione, degli argomenti trattati.

Eventuali note/bibliografia ecc.
Per la parte generale:
ANTONIO ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita editoriale, 2002.
Per la catalogazione dei manoscritti musicali: Dispense fornite dal docente.