PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento**:** ***Musicologico-compositivo***

Scuola**:** ***Musicologia***

Consiglio di disciplina**:** ***Storia della musica***

Disciplina**:** ***approfondimento di storia della musica 1 (Triennio DISCAM)***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione : ***12*** CFA ***2*** Tipo di verifica **:** ***Idoneità***

Frequenza minima obbligatoria: ***80%*** Ore minime di frequenza: ***9.30***

Modalità di verifica: ***discussione, con considerazioni personali del candidato, sull'argomento trattato***

Obiettivi formativi: ***conoscenza approfondita del Concerto in età barocca con particolare attenzione alle problematiche esecutive della musica antica***

Programma di studio: sguardo evolutivo al Concerto barocco, con particolare approfondimento dei Concerti brandeburghesi di J. S. Bach effettuato su fac-smile partitura autografa. Riferimenti alla tradizione esecutiva dei Concerti Brandeburghesi attraverso ascolto di esecuzioni storicamente informate con strumenti antichi ed esecuzioni con strumenti moderni.

Bibliografia: materiale di studio fornito dalla docente