PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI LAUREA

elaborati e approvati dai Consigli di disciplina

Dipartimento**:** ***Musicologico-compositivo***

Scuola: ***Musicologia***

Consiglio di disciplina: ***Storia della musica***

Disciplina**:** ***approfondimento storia della musica 2 (Triennio DISCAM)***

Anno Accademico – ***2026-27***

Ore di lezione : ***12*** CFA: ***2*** Tipo di verifica **:** ***Idoneità***

Frequenza minima obbligatoria: ***80%*** Ore minime di frequenza: ***9.30***

Modalità di verifica**:** ***discussione, con considerazioni personali del candidato, sul tema trattato***

Obiettivi formativi: ***conoscenza delle problematiche e delle caratteristiche compositive della musica sacra del '700, attraverso lo studio di una forma della tradizione musicale napoletana del '700***

Programma di studio: sguardo storico-analitico sullo stile compositivo della Salve Regina nella tradizione di alcuni compositori napoletani del Settecento, ricostruito su copie manoscritte.

Bibliografia: materiale monografico fornito dalla docente